



Guillaume Antonini, originaire d'Avignon, débute le violon au Conservatoire de Nîmes où il obtient plusieurs Premiers Prix, dont le Grand Prix de la Ville en 1995. Il étudie par la suite au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Boulogne-Billancourt, dans la classe de Suzanne Gessner et remporte un Second Prix au Concours de Cordes d'Épernay.

Après s'être perfectionné auprès de Gordan Nikolic et de Jean-Jacques Kantorow (Höogeschool de Rotterdam, Pays-Bas), il travaille avec Christophe Poiget au CNSDM de Lyon où il obtient le Diplôme d'Études Supérieures de Musique (DESM) et un Prix de perfectionnement en musique de chambre. Il obtient par la suite un Prix de Perfectionnement de quatuor à cordes au Conservatoire Supérieur de Paris dans la classe du quatuor Ysaye, ainsi qu'un diplôme d'étude supérieure de la Haute Ecole de Genève dans la classe de quatuor de Gabor Takacs.

Il est l'un des membres fondateurs et actuellement premier violon du Quatuor Leonis (anciennement Quatuor Esteves) avec lequel il poursuit une brillante carrière sur la scène nationale et internationale et a obtenu le Troisième Prix au Concours international de Genève en 2006, lauréat du Concours International du Forum de Normandie (2005) ainsi que du Concours Européen de Musique de Chambre de Paris - prix SPEDIDAM-FNAPEC (2005). Le Quatuor Leonis se produit régulièrement au : Festival de l'Épau, Orangerie de Sceaux, Live Arts Theatre (New York), Shangai Theatre (China), Théâtre du Châtelet, Arsenal de Metz, Festival Archipel de Genève, Festival Berlioz de la Côte St André, Biennale d'Art Contemporain de Venise...

Musicien éclectique, il se produit également dans différentes formations :

- Ensemble Convergences avec le trompettiste Romain Leleu (Festival d'Auvers sur Oise, Classique au vert, Festival de Chambord, Festival de Menton...)
- Quintette "Swing de Paris" (Jazz) dédié à la musique de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli
- Duo avec la chanteuse Anne-Emmanuelle Davy autour des quarante-quatre « Kafka Fragments » de Gyorgi Kurtag et différentes créations de Jean-Pascal Chaigne, Jean Marc Jouve.

Il collabore avec le compositeur Jacopo Baboni Schilingi autour d'un récital pour violon seul et électronique qui fait l'objet d'une tournée en Chine en 2015 autour d'Anthèmes II de Pierre Boulez ainsi que d'une création en mémoire de Jimi Hendrix.

En 2012, il est nommé directeur musical de l'adaptation de Peer Gynt, nouvelle création d'Irina Brook au Festival d'Opéra et de Théâtre de Salzbourg.

Passionné par l'enseignement, Guillaume Antonini est titulaire du Certificat d'Aptitude et enseigne le violon au C.R.D de Romainville (93) depuis septembre 2013.

Il joue un instrument spécialement réalisé pour lui par Stefan Von Baehr depuis 2011.



Guitariste, compositeur et directeur artistique, **Duved Dunayevsky** captive l'auditoire par sa vision musicale immersive. Né en Israël, il débute la guitare à l'âge de 12 ans. Après avoir découvert la musique de Django il s'est dédié totalement à la maîtrise de son style de jeu, acquérant une réputation internationale dans sa capacité d'évoquer le "son Django".

En 2016, il reçoit du gouvernement français une carte de séjour "compétence et talents" et s'installe à Paris.

Il forme ensuite le "Duved's Hot Five", ensemble qui restitue le son et le sentiment du "Quintette du Hot Club de France", le "Duved's Pre Bop Orchestra" (groupe de 12 musiciens interprétant des compositions originales inspirées par la musique classique et jazz des années 1920. Il se produit et enregistre régulièrement avec ces deux formations.

Son jeu maîtrisé et son style sont reconnus et appréciés par de nombreux musiciens. Il se produit et donne des masterclasses partout dans le monde.



Scott Koehler est né à Perth, Australie. En 2002, Il s'installe en France en tant que comédien. Il travaille notamment avec Philippe Genty et Irina Brook sur plusieurs productions. A Paris il découvre la scène du jazz manouche et la musique de Django Reinhardt. Guitariste de formation il a étudié avec Serge Krief, François Hegron et Duved Dunayevsky. En qualité de contrebassiste il se produit régulièrement avec le "Duved's Hot Five", "Swing Cocktail" et le "Quintette Swing de Paris".